

Pronunciación del Inglés: Sonidos que No Existen en Español



Una guía práctica para identificar y producir los sonidos más desafiantes del inglés. Desarrolla confianza, claridad y fluidez paso a paso.

U

FONÉTICA APLICADA

NIVEL PRINCIPIANTE-INTERMEDIO

www.languagecenterchile.com



Objetivo de la lección

¿Por qué es difícil la pronunciación del inglés?

El problema central

El inglés tiene **muchos más sonidos vocálicos y consonánticos** que el español. Mientras el español tiene 5 vocales puras, el inglés tiene más de 12 sonidos vocálicos distintos. Esto genera confusión al escuchar y al hablar.

Lo que aprenderás hoy

→ **Vocales problemáticas**

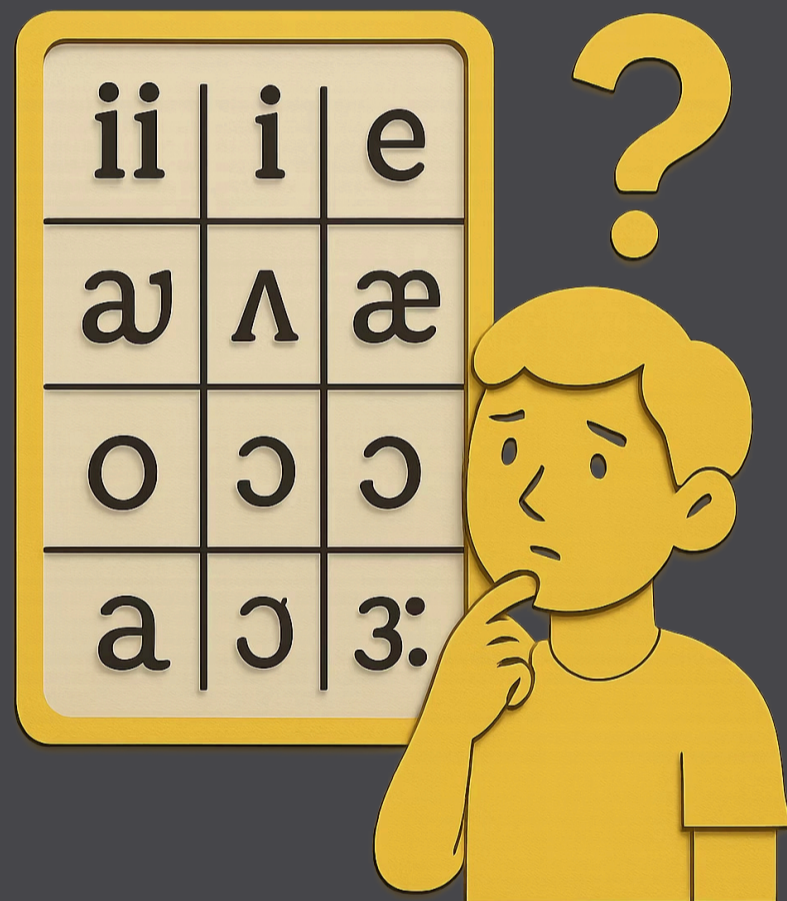
Diferencias sutiles de longitud y posición

→ **Consonantes difíciles**

Sonidos /θ/, /ð/, /v/ que no existen en español

→ **Gramática sonora**

Terminaciones -ed, acento y entonación



Tip del profesor: No intentes corregir todos los sonidos a la vez. Elige uno por semana y practícalo hasta que se vuelva automático.

Sonidos Vocálicos Problemáticos

En inglés, la **duración y posición** de la boca cambian completamente el significado. Dos palabras que parecen iguales pueden referirse a cosas muy distintas.

/ɪ/ — Vocal corta y relajada

ship (barco)

La boca está casi cerrada, los labios relajados. Es un sonido *breve*, como si estuvieras a punto de decir "i" pero te detuvieras a la mitad.

/i:/ — Vocal larga y tensa

sheep (oveja)

Los labios se estiran hacia los lados como al sonreír. El sonido dura más tiempo y es más intenso. Es la "i" que conoces del español, pero más larga.

/æ/ — Boca muy abierta

cat (gato)

Abre la mandíbula hacia abajo. Es como mezclar una "a" y una "e" al mismo tiempo. Muy común en inglés americano.

/ʌ/ — Vocal central

cut (cortar)

La lengua se coloca en el centro de la boca, sin tensión. Suena parecido a una "a" corta y neutral.

⊗ ⚠ Nota: Estos 4 sonidos no existen en español. Tu cerebro intentará reemplazarlos por la vocal más cercana — ¡resiste ese impulso y exagera el movimiento de la boca al practicar!



Actividad: Pares Mínimos

Los **pares mínimos** son palabras que se diferencian por un solo sonido. Entrenar el oído con ellos es una de las formas más efectivas de mejorar la pronunciación. Escucha con atención y luego repite en voz alta.

bit → beat

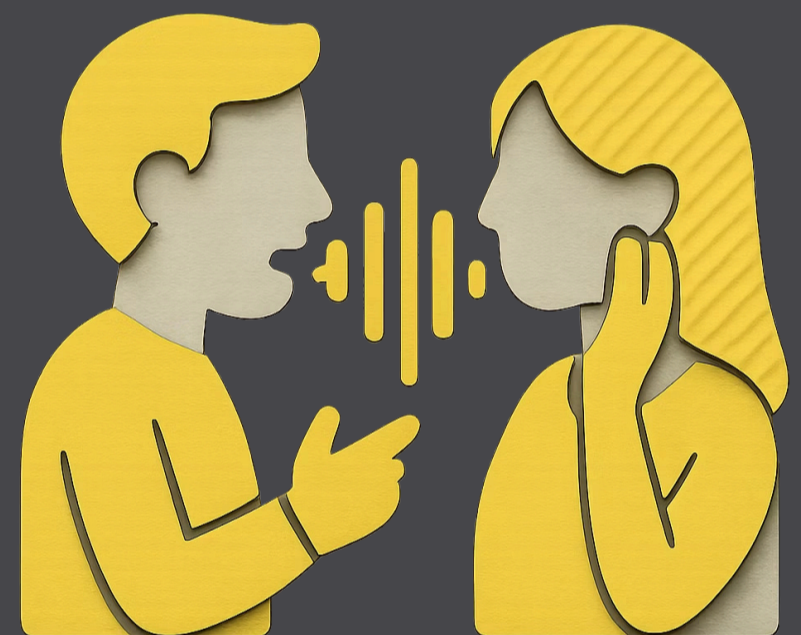
/ɪ/ corta y relajada vs. **/i:/** larga y tensa.
Piensa en: "bit" como mordisco pequeño, "beat" como el ritmo de la música.

hat → hut

/æ/ boca muy abierta vs. **/ʌ/** sonido central.
"hat" (sombrero), "hut" (cabaña).

full → fool

/ʊ/ labios redondeados y relajados vs. **/u:/** larga y tensa. "full" (lleno), "fool" (tonto).



i **💡 Consejo:** Practica estos pares frente a un espejo para ver los movimientos de tu boca.

✓ **Ejercicio:** Graba tu voz pronunciando cada par mínimo. Escúchate y compara con un hablante nativo. ¿Puedes notar la diferencia?

Consonantes Difíciles: Los Sonidos

TH

¿Cómo producir el sonido TH?

Coloca la punta de la lengua suavemente entre los dientes superiores e inferiores y sopla aire. Practica frente al espejo para verificar que la lengua asoma ligeramente.

⊗ **✗ Error común:** Decir "*tink*" en lugar de "*think*", o "*dis*" en lugar de "*this*". La lengua DEBE salir.



ⓘ 💡 **Tip:** Practica el TH frente al espejo. Si no ves la punta de tu lengua asomar entre los dientes, el sonido no será correcto. ¡5 minutos al día marcan la diferencia!

/θ/ — TH Sordo

Sin vibración en la garganta.

think — thank — three

Toca tu garganta: no debes sentir vibración.

/ð/ — TH Sonoro

Con vibración en la garganta.

this — that — mother

Toca tu garganta: debes sentir un zumbido suave.

Consonantes

Difíciles: /v/ vs /b/

En español, la /b/ y la /v/ suenan prácticamente igual. En inglés, son sonidos **completamente distintos** y confundirlos puede cambiar el significado de lo que dices.



Sonido /b/ — *berry*

Cómo hacerlo: Ambos labios se juntan completamente y luego se abren con un pequeño estallido de aire.

Ejemplos: *big, better, buy, about*



Sonido /v/ — *very*

Cómo hacerlo: El labio inferior toca ligeramente los dientes superiores mientras el aire fluye. Es un sonido continuo, no una explosión.

Ejemplos: *voice, visit, live, love*



Tip: Pon tu mano frente a tu boca. Al decir /b/ sentirás un pequeño golpe de aire. Al decir /v/ sentirás un flujo continuo. ¡Úsalo como prueba!



[Ver video: /b/ vs /v/ en inglés — Elemental English](#)

Pronunciación de las Terminaciones **-ed**

El pasado simple en inglés termina en **-ed**, pero eso no significa que siempre suene igual. Hay **tres pronunciaciones distintas** según el sonido final del verbo.

1

→ /t/

Después de sonidos sordos (p, k, f, s, sh, ch)

worked, talked, laughed

2

→ /d/

Después de sonidos sonoros (b, g, l, m, n, r, v) y vocales

played, lived, called

3

→ /ɪd/

Solo después de los sonidos /t/ o /d/

wanted, needed, visited

- ✓ **Regla rápida:** Si el verbo ya termina en /t/ o /d/, añade una sílaba extra (/ɪd/). En los demás casos, es solo /t/ o /d/ sin sílaba extra.

- 💡 **Tip:** Cuando leas un texto en inglés, subraya los verbos regulares en pasado y clasifícalos mentalmente: ¿terminan en /t/, /d/ o /ɪd/? Con práctica, lo harás de forma automática.





Acento de Palabra y Entonación

Word Stress — Acento de palabra

En inglés, **una sílaba se pronuncia más fuerte, más larga y con un tono más alto**. Cambiar el acento puede cambiar el significado o la función gramatical de una palabra.

Palabra	Acento	Significado
PREsent	1ª sílaba	Sustantivo: regalo / presente
preSENT	2ª sílaba	Verbo: presentar

Entonación básica

La **melodía** de una oración también comunica significado. Aprende estos dos patrones fundamentales:

Preguntas Yes/No ↑

La voz **sube** al final.

Are you ready? ↑

Preguntas abiertas ↓

La voz **baja** al final.

Where are you going? ↓

- ✔ Ejercicio: Elige 5 palabras de 2 o más sílabas que uses frecuentemente. Busca su pronunciación en un diccionario online y marca la sílaba acentuada. Prácticalas en voz alta.

Actividad Práctica Integrada: Lectura Guiada

Aplica todo lo aprendido en este texto corto. Léelo primero en silencio, luego en voz alta.

"This is a very big ship. The weather is good today. I wanted to visit that place."

01

Identifica los sonidos /ɪ/ e /i:/

Busca palabras como **this** (/ɪ/) y **ship** (/i:/).
Recuerda: son cortas y relajadas, no como la "i" larga del español.

02

Localiza los sonidos /θ/ y /ð/

this y **that** usan /ð/ (sonoro). **The** también. ¿Sientes la vibración en tu garganta al pronunciarlos?

03

Pronuncia "wanted" correctamente


El verbo termina en /t/, así que la terminación -ed suena como /ɪd/: wan-ted (dos sílabas claras).

04

Marca el acento y lee en voz alta

Subraya la sílaba más fuerte de cada palabra larga. Luego lee imitando el ritmo natural del inglés, como si fuera música.

- ✔ Desafío final: Lee el texto 3 veces en voz alta. Primera vez: despacio, enfocándote en cada sonido. Segunda vez: a velocidad normal. Tercera vez: imita el ritmo y la melodía del inglés.

 [Ver video: Lectura en voz alta y pronunciación — Accent's Way English with Hadar](#)





Tips para Mejorar Tu Pronunciación

La pronunciación mejora con práctica constante y estrategias inteligentes. Aquí están los hábitos más efectivos para estudiantes hispanohablantes.



Escucha antes de repetir (Shadowing)

Escucha un audio dos o tres veces antes de intentar imitar. Tu cerebro necesita procesar el sonido nuevo para poder reproducirlo.



Grábate y escucha

La autocorrección es poderosa. Graba tu voz, compara con el modelo y ajusta. Muchos errores se hacen evidentes al escucharte desde afuera.



Pares mínimos: 5-10 min diarios

La consistencia supera a la intensidad. Unos minutos al día con pares mínimos construyen un oído más preciso en pocas semanas.



Prioriza claridad, no perfección

El objetivo es ser **entendido**, no sonar como hablante nativo. Cada pequeño avance cuenta. ¡La confianza también es parte del proceso!